

# YOUR LAST MONDAY

## FICHE TECHNIQUE PETITE SCÈNE

### CONTACTS

**Production :**

Yoann ROYO

+33 6 79 72 58 26 / [contact.tdlproductions@gmail.com](mailto:contact.tdlproductions@gmail.com)

**Sonorisation :**

Marc ANDRÉ

+33 6 13 84 82 28 / [mandre.sono@gmail.com](mailto:mandre.sono@gmail.com)

## **A. PLATEAU, CADRE ET CAGE DE SCENE**

La scène doit être conforme aux normes en vigueur, capable de supporter des charges égales à 500kg/m<sup>2</sup>, plane, stable, propre, dégagée de tout encombrement et jupée de noir.

- Ouverture de 6 mètres minimum
- Profondeur de 4 mètres minimum
- Hauteur sous grill technique de 5 mètres minimum
- Dégagement 1 m à Cours, Jardin et Lointain
- Praticables de 40cm de hauteur de 2mx2m pour le batteur.

### **PIEDS DE MICRO**

- Pour la liste des micros, voir le patch svp
- 5 grands pieds micro avec perchettes
- 8 petits pieds micro avec perchettes

## **B. REGIE FACADE**

La régie son sera située idéalement au centre de la salle, dans l'axe du milieu de la scène.. Dans le cas où la régie ne pourrait pas être disposée au centre de l'audience, merci de respecter les conditions suivantes :

- Elle ne sera jamais placée en « cabine »
- Elle sera toujours placée au parterre, jamais au balcon.
- Si la régie est placée sous un balcon, un système d'enceintes de débouchage, délayé et égalisé sera installé.

## **C. SONORISATION**

Le matériel demandé ci-dessous devra être en place, fonctionnel et pré-réglé à l'arrivée de notre régisseur.

### **a. Personnel**

Vous fournirez une personne connaissant parfaitement le système de sonorisation de la salle, qui sera en mesure d'accueillir notre régisseur pendant toute la journée et d'opérer le son.

### **b. Diffusion**

Un système de diffusion professionnel adapté au lieu, en termes de puissance et de dispersion, soit une capacité de 95 dBA minimum en tout point où se trouve le public.

### **c. Régie**

1 console numérique YAMAHA CL5 ou équivalent.

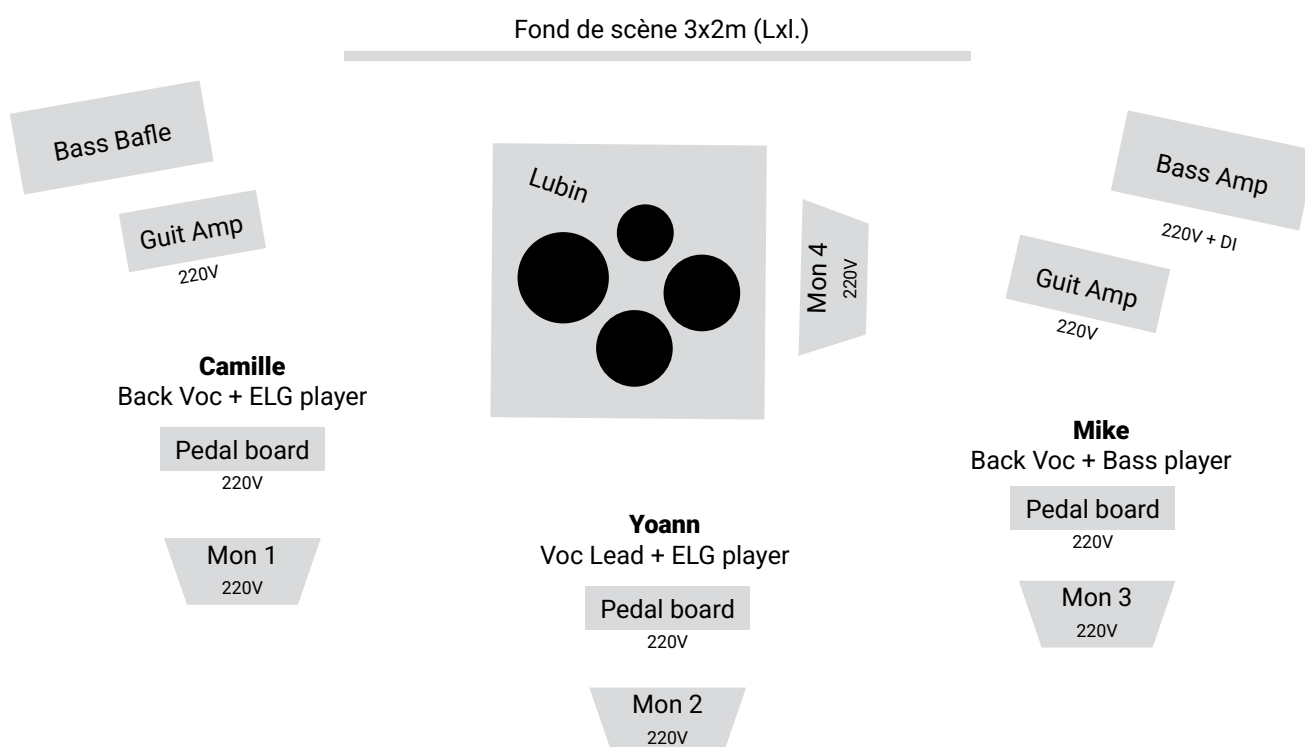
### **d. Retours**

4 enceintes en bain de pied

## D. PATCH

1	kick in	B91	
2	kick out	B52	Petit pied
3	sn top	SM57	Petit pied
4	sn bot	SM57	Petit pied
5	HH	SM81	Petit pied
6	TA	E904	
7	TM	E904	
8	TF	E904	
9	OH L	KM184	Grand pied
10	OH R	KM184	Grand pied
11	Bass DI	AR133	
12	Bass Mic	MD421	
13	GTR CAM	E609	Petit pied
14	GTR YO	E609	Petit pied
15	VOX lead	SM58	Grand pied
16	VOX Camille	SM58	Grand pied
17	VOX Mick	SM58	Grand pied

## E. PLAN DE SCENE



### Amplis souhaités ou équivalents :

Basse : Satch Hartke (1x15") et (4x10"+1x5")

Guitares : Vox AC15 ou AC30 et Orange Rocker 32